

Una festa della beneficenza

A TORINO.

L'inaugurazione.

Alla presenza di S. M. I. Re e detti LL. AA. RR. il Duca d'Aosta e la Principessa Lèlizia, sono stati ufficialmente inaugurati in Torino i nuovi locali dell'Istituto delle Opere Pie di San Paolo.

Il Re ed i Principi furono ricevuti dal Ministro dell'Interno, dal Prefetto, dal Sindaco, dai senatori e deputati residenti in Torino, dal Consiglio comunale, dalla magistratura, dalle notabilità

Il salone, a forma di un quadrilatero, riceve la luce, gradevolmente diffusa, dall'ampio vetrato sovrastante; corre intorno ad esso un'elegante cornice d'architettura, ed in alto, al primo piano, gira un'artistica balconata.

Subito l'on. Marsengo-Bastia, presidente dell'Opera di San Paolo, pronunziò il discorso inaugurale, applaudito spesso ed accolto alla fine di vivissime acclamazioni al Re, alla Regina ed alla Casa di Savoia.

[illegible]

Ma, oltre alle primitive ed essenziali funzioni di credito, si è con la concessione di ricevere somme in deposito, di cui si è già parlato, arricchita la competenza della Banca. Inoltre, la Banca, oltre alle primitive ed essenziali funzioni di credito, si è con la concessione di ricevere somme in deposito, di cui si è già parlato, arricchita la competenza della Banca. Inoltre, la Banca, oltre alle primitive ed essenziali funzioni di credito, si è con la concessione di ricevere somme in deposito, di cui si è già parlato, arricchita la competenza della Banca.

la regione piemontese conoscano ed apprezzano, l'istituto cui il 18 giugno 1893 ha dato l'onore del suo nome, l'Alta scuola di medicina, la gentile Principessa Isabella Maria Savoja.

La Compagnia di San Paolo, animata sempre da spirito reale, fondò nel 1568 il Collegio dei Nobili, si pressò poi nel 1620; intanto nel 1590 l'Albergo di Santa Vittoria e nel 1630 l'Ospedale degli infermi e dei monaci, cui, perciò denominato dal Duca Carlo Emanuele, fu detto Ospizio di carità. Accettò poi nel 1653 l'Amministrazione del Monte della Fede, il quale corrispondeva sino a poco all'attuale Debuto Pubblico.

Questi ultimi istituti possiedono ora un patrimonio che ammonta a specie di 10 milioni di lire.

Ma il grand'albergo della Compagnia rigorosamente tenuta sopra le bulle dei secoli, e quest'Opera di

Paolo, giustamente chiamata: « Opera madre della casa dei Torloni » produceva spesso i suoi frutti in forma di opere d'arte.

Si giunse così all'anno 1853, in cui l'Antico Se-
gnorale, assieme a tutta la *Direzione* Se-
gnoriale, si trasferì a Palazzo *St. Spirito*.

Ecco così obbediva alla legge di evoluzione gene-
rale che si applica a tutti i sistemi di governo, quel-
li di conservare rinvandando, sicché il nostro Stato
nasceva progressivo sui mattoncini, scriveva per-
sino il *Corriere della Sera*.

Il nuovo ornamento l'istituto venne a costare
quattro Opere Pie, divise negli spazi loro assegnati
e distribuite in quattro sezioni, ciascuna con il suo
proprio concetto di utilità: cioè il Monte di Pi-
età, l'Opera del Soccorso ed il Deposito, o come si di-
ceva, l'Opera di custodia, e l'Opera di ricovero, o
di rendite, non che Di. Decreto 26 settembre 1878,
fu convertita nella situazione di oggi esistente in detto
palazzo.

Alla presenza pertanto vivente soltanto le tre prime
Opere Pie, le quali, per la legge 11 giugno 1866,
vennero trasferite al Comune di Roma, e furono
vincolate contermini del Regno.

Dal 1853 al 1900 l'istituto rappresentò
un'attività di grande valore, di avvedimenti, di proposte sane
attuali, di saggi esempi di amministrazione, di usu-

[illegible]

La funzione di beneficenza dell'Ufficio Pio, allargata con il nuovo provvido Statuto, si è dimostrata così efficace, che nell'ultimo decennio, si erogarono ai poveri ben L. 1.808.397,91.

L'Educatore *Duchessa Isabella* comprendeva 1901 173 allievi, dei quali 50 a pagamento, 80 posto semigratuito e 39 a posto gratuito.

L'azienda pignoratoria regolesca di vita e funzione

Fatto molto interessante sotto l'aspetto economico e sociale è che dei pagati soltanto il sette per cento, con la misura dell'aumento del prodotto, hanno avuto una reale misura all'aumento del prodotto dell'Opera è rappresentata da una cifra pari per un valore di circa 50 miliardi — forte patrimonio proprio — forte il fondo di riserva, circa 170 miliardi di rassicurante garanzia lo opera, sicché, in proposito altro non rimane se non una cosa che nei paesi latini, lontano il cinema in

RECEIVED THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

IL SOGNO DI SIMONETTA

Romanzo di

REGGER DOWBER

(Traduzione di A. Del Vallo de Fasi)

CAPITOLO XX

— Dove amarti più di quanto ama me, diceva con amarezza, ed ha ragione poiché almeno sei ne hanno mai dispiaciuto.

Una mattina, siccome era andata sola a piedi a visitare una povera ammalata, lontana dal castello verso la casa in ritardo per la colazione, e fu meravigliata dell'accoglienza sgradevole che le fece Dorotea, ordinariamente tanto gentile e cortese.

E lei rispose in tono aggressivo: — Un tempo tu non eri mai pronta all'ora dei pasti, e nessuno te lo rimproverava. E' vero che una signora era al disopra di ogni biasimo.

Queste parole pronunciate con ironia alludendo per la prima volta alla prepotenza dell'artista in casa.

Supersede di vederla andare per una falsa strada. Dorotea esclamò:

— Cara mia, poco importa a me il ritardo del servizio, e le tirande più o meno colte!

— Non capisci quale inquietudine avevo a tuo riguardo? Inquieto? Dove era inquieto? Poteva appena prestare le orecchie.

Uno strano sorriso illuminò la sua bellezza che divenne irraggiante.

— Non sapete... ignoravo... potevo supporre?

CAPITOLO XXI

Esordisti, cara gelosa.

Esordisti, ed ha ragione poiché almeno sei ne usavano con te.

Si sedeva intorno a Simonetta, indegno di stringerla a sé, indegno di quelle gioie ieratiche in cui tutto si dimentica; quel cuore ritardato, più rassicurato il tempo perso, ed amava pazientemente; ma non permetteva che altri facesse altrettanto.

Le teneva con colorito il cui sguardo accarezzava in grazia della sublime donna, con colorito che fondava con molto colore peraltro mai tale banale ed esagerato.

E poi a veder sempre sotto gli occhi quel pericoloso viso tanto bello e si sentiva diventare matto.

Era dopo tutto padrone e poteva quindi far prevalere i suoi diritti di marito: ma era anche troppo gentilmente per esigere una sottomissione.

ne che forse gli si sarebbe rifiutata... oggi amava molto forte per poterlo possedere. Simonetta altrimenti che per proprio impulso, avrebbe saputo soffrire ed aspettare.

Il sogno si schiuse sui primi dei mesi di giugno, e con una serena dimenticanza della temperatura era dolcemente calda; la terra esalava un odore inebriante gli invitava un po' prima della mezzanotte erano andati via, e i due vecchi si erano rifugiati nelle loro camere.

Simonetta mise una scarpa sulle sue spalle nude e andò sulla terrazza, dove c'era una spessa delle seggiole; e lì si sedette un po' ancora contemplando il malinconico splendore della notte; effluvi d'amore parevano innalzarsi dai nidi e dai fiori addormentati.

Provava a ricordare, da qualche tempo essa osservava l'atteggiamento dell'artista verso di lei; indovinava la sua ammirazione, forse il suo desiderio, mentre si alzava le sue meditazioni... ma non osava rallegrarsene: temeva di dover fare ancora un sogno; diceva che per lei ogni gioia aveva un sogno; diceva che per lei ogni gioia aveva un sogno; diceva che per lei ogni gioia aveva un sogno.

Ma non era il fedele animale: delle dita nere che forse gli si sarebbe rifiutata... oggi amava molto forte per poterlo possedere. Simonetta altrimenti che per proprio impulso, avrebbe saputo soffrire ed aspettare.

Il sogno si schiuse sui primi dei mesi di giugno, e con una serena dimenticanza della temperatura era dolcemente calda; la terra esalava un odore inebriante gli invitava un po' prima della mezzanotte erano andati via, e i due vecchi si erano rifugiati nelle loro camere.

Simonetta mise una scarpa sulle sue spalle nude e andò sulla terrazza, dove c'era una spessa delle seggiole; e lì si sedette un po' ancora contemplando il malinconico splendore della notte; effluvi d'amore parevano innalzarsi dai nidi e dai fiori addormentati.

Provava a ricordare, da qualche tempo essa osservava l'atteggiamento dell'artista verso di lei; indovinava la sua ammirazione, forse il suo desiderio, mentre si alzava le sue meditazioni... ma non osava rallegrarsene: temeva di dover fare ancora un sogno; diceva che per lei ogni gioia aveva un sogno; diceva che per lei ogni gioia aveva un sogno.

Ma non era il fedele animale: delle dita nere che forse gli si sarebbe rifiutata... oggi amava molto forte per poterlo possedere. Simonetta altrimenti che per proprio impulso, avrebbe saputo soffrire ed aspettare.

nessa calce strinse quella mano, poi due labbra cacciate vi si posarono, coprendola di baci e alendole al gomito lungo il braccio sotto la manica svolazzante.

Simonetta fremé.

Suo marito non l'aveva mai accarezzata in quel modo delicato ed appassionato, da padrone e da schiavo, da marito-amante.

— Quanto sei bella, Simonetta.

La voce maschile e dolce profuava queste parole.

La bella testa pallida di Simonetta si curvò. Era finalmente l'amore?

Peraltro, in un'ultima rivolta di tutto l'essere contro l'abbandono passato, ella osò mormorare, ma tanto sottovoce che non udì:

— Quanto tempo mi ha impiegato a convincerme, amico mio!

Sedeva, in piena luce di luna che ingentiva la terrazza col vecchio castello a cui i suoi raggi davano un che di misterioso. Simonetta godeva della brezza, che ad un dato momento, fece svolazzare la sciarpa, permettendo a Michele di scorgere una parte del suo candido petto.

Guardandosi, quasi ingiunco e con un fremito indescrivibile si le strinse al cuore.

Finalmente! finalmente Simonetta conobbe la dolcezza del suo bacio e gli contraccolpi la stretta.

— Ancora, ancora! balbettava lui, rapito di

tenerezza, mia adorata noi abbiamo dissipato senza profitto, io ho dissipato tanti giorni così mi rassicuravo il tempo s'accontenta perduta.

— Dire, soggiunse fortissimamente, che discusso aerei tu il tempo che mi appartiene? Mi perli oerei tu Simonetta?

— Caro, non ho nulla a perdersi, rispose lei; se qualche volta mi hai dissipato è stata senza volere.

— Ero cieco, pazzo.

— No, non eri né pazzo né cieco; guardavi semplicemente all'aveva. Ma lui ragione, amico mio la vita è breve gioiamo del più che ci resta.

— La incominciamo appena questa vita, amore mio, e ormai sarà tanto bella.

In quel momento, un uccello (ultimo certamente della stagione) cominciò a modulare fra i rami.

Simonetta rabbrivì guardando Dorotea. Avrebbe egli, come un tempo, impensato dalla mischia, abbandonato le sue braccia per ascoltare il dolce canto di un uccello?

No; quella era l'ultima non l'ultima nemmeno, e rimase tutto all'estasi d'amore che lo possedeva per sempre.

Il suo genio era morto, ma nel suo cuore bruciava la vita trionfante della risurrezione.

FINE

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSCRIZIONI.

LE ASSOCIAZIONI	PREZZO DELL'ASSOCIAZIONE	INSCRIZIONI
Il riscontro presso tutti gli uffici postali con semplice dichiarazione e pagando 30 centesimi, oppure con cartolina vaglia All'Amministrazione del Popolo Romano	Anno L. 18 - Sem. L. 9 - STATI DELL'UNIONE (oro) - Anno L. 20 - Sem. L. 10 - POPOLO ROMANO ED IL MONDO DELLA MODA (oro) - Anno L. 21 - Sem. L. 11 - STATI DELL'UNIONE (oro) - Anno L. 22 - Sem. L. 12 - (1) L'Accademia della Moda è il più bel giornale di mode per famiglie, viene spedito agli associati	Trin. L. 5 - Albano-Anzio-Nettuno. Trin. L. 10 - (1) Albano-Anzio-Nettuno. Trin. L. 12 - Trin. L. 12 -
Da due Macelli, 6-12 - Roma. Batano sempre dal 1. o dal 15 di ogni mese.		4° Pagina. Cent. 20 la linea - Economici (vedi tariffe separate). La quarta pagina è calcolata in base al costo colore, come gli approssi seguenti. Trattandosi di più inserzioni, riduzione da convenire.

FERNET-BRANCA

DEI FRATELLI BRANCA DI MILANO
I SOLI CHE NE POSSONO IL VERO E GENUINO PROCESSO
AMARO, TONICO, CORROBORANTE, DIGESTIVO
RACCOMANDATO DA CELEBRITÀ MEDICHE
Guarda l'etichetta
Concessionari: per l'America del Sud Carlo F. Hofer e C. Genova - per l'America del Nord L. Gaudin e C. New York

Per chi deve cambiare casa

I Forgoni imbottiti

DELLA DITTA FRATELLI GONDRAND

ROMA - Corso 372-73 - ROMA

Questo disegno per la loro assistenza per l'assistenza di chi sono venuti per assistere al loro servizio di cambio di casa. Il loro servizio di cambio di casa è molto completo e si può fare in qualsiasi momento. Il loro servizio di cambio di casa è molto completo e si può fare in qualsiasi momento. Il loro servizio di cambio di casa è molto completo e si può fare in qualsiasi momento.

I LIBRI SCOLASTICI

per le scuole Elementari, Tecniche e Superiori, sono in vendita presso la Libreria scolastica della Società Editrice Dante Alighieri di Albright Segati e C. Roma Via dei Prefetti 15 (presso Campo Marzio). Forniture complete per l'istituto, collegi ecc. Scelte ai rivenditori.

La Casa non ha succursali in Italia.

FERRO-CHINA ROSATI

Ferro-China alla Noce Vomica

di F. Rosati - Ascoli Piceno

Il "Ferro-China Rosati" è un medicinale a riscontro molto gradito ai medici e convalescenti, ai quali lo prescrivono e possono assicurare che va ritenuto fra le migliori preparazioni del genere.

Alcuni effetti preparati - Glicerato d'ipofosforato - composto - lo aveva gradatamente a liberarsi, spina non dubitò, nel neppure - e in casi di deperimento organico.

Sono inoltre preparati con ogni massima cura a molte osservazioni.

Prof. Comm. Gaetano Mazzoni
Chirurgo comandante onorario di S. S. Leone XIII
Glicerato di ipofosforato composto

Vendita in Roma nella Farmacia del Giudice, Via Poli 23 - Deposito presso C. Bonavia e P. - Bologna

ORARIO AUTUNNALE

della Linea Roma-Marino-C. Gandolfo

Albano-Anzio-Nettuno.

Linea Roma-Albano.

Andata:
Roma part. 6.59 - 8.45 - 12.11 - 15.25 - 18 -
Marino part. 6.52 - 10.28 - 12.53 - 16.8 - 18.42
C. Gand. part. 7.41 - 10.57 - 13.3 - 16.17 - 18.52
Albano part. 7.49 - 10.41 - 13.10 - 16.24 - 18.59

Ritorno:
Albano part. 8.29 - 8.51 - 12.38 - 17.3 - 19.18 - 21 -
C. Gand. part. 8.36 - 8.51 - 12.45 - 17.10 - 19.35 - 21 -
Marino part. 8.45 - 8.59 - 12.53 - 17.18 - 19.31 - 21.13
Roma part. 7.21 - 8.30 - 13.32 - 16.38 - 20.15 - 21.59

Linea Roma-Anzio-Nettuno.

Andata:
Roma part. 6.59 - 8.45 - 12.11 - 15.25 - 18 -
Anzio part. 8.2 - 10.35 - 13.1 - 19.1
Nettuno part. 8.10 - 13.32 - 16.17 - 18.45

Ritorno:
Nettuno part. 8.3 - 11.12 - 13.19 - 16.57
Anzio part. 8.54 - 11.31 - 13.38 - 17.3
Roma part. 8.10 - 13.32 - 16.17 - 18.45

Ripartimenti questo prospetto per il pubblico servizio e servivano per l'intera stagione.

Gli associati che intendono rinnovare l'abbonamento, abbiano la cortesia di unire al vaglia la faccetta del giornale per meglio regolarizzare il servizio, e consegnarla alla posta.

Agli agricoltori ed industriali

Lo Stabilimento Morigia, diretto dall'ing. Romolo Morigia, mette a disposizione dei proprietari e agricoltori le seguenti macchine, costruite col miglior materiale e con tale cura da reggere a qualunque confronto con le macchine estere.

I prezzi sono di vera concorrenza e convenienti vantaggiosi per gli acquirenti.

1. **Locomobili** da 25 cavalli elettrici a 4 cilindri
1. **Locomobili** da 15 " a 6 cilindri
1. **Locomobili** da 10 " a 6 cilindri
1. **Locomobili** da 5 " a 6 cilindri
1. **Locomobili** da 3 " a 6 cilindri
1. **Locomobili** da 2 " a 6 cilindri
1. **Locomobili** da 1 " a 6 cilindri
1. **Locomobili** da 0.5 " a 6 cilindri

2. **Caldaie** a vapore verticale completa superadde
3. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
4. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
5. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
6. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
7. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
8. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
9. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde
10. **Caldaie** a vapore orizzontale completa superadde

Per le richieste rivolgersi direttamente a:
Stabilimento Morigia
Via Appia Nuova (Pontelungo)
ROMA

Le formiche, le cimici, gli scarafaggi, e tutti gli altri insetti, vengono totalmente distrutti coll'uso del Carbolineo o Litantrace (cont. 30 cc.) prodotto del premito Stabilimento Ernesto De Rossi, in Roma, Viale Aventino 18. Ufficio via Cavallotti 22 - Telefono N. 285. - Deposito in bottiglie presso la Farmaceutica Garroni e presso G. B. Milani, Via Torre Argentina 46.

Gli associati che intendono rinnovare l'abbonamento abbiano la cortesia di unire al vaglia la faccetta del giornale per meglio regolarizzare il servizio, e consegnarla alla posta.

DIFFERENTI FORZE E A PROPORZIONALE CONSUMO D'ACQUA - BREVETTI IN ITALIA ED ALL'ESTERO

Gran vantaggi indiscutibili di economia e funzionamento su qualsiasi altro sistema

G. FALCONI Novara - Stabilimento FAUSER & C.

Rappresentante esclusivo per Roma Ing. Carlo Moleschott, Via Voltorno 58

Premiati con grande Medaglia d'argento all'Esposizione Mondiale di Parigi 1900

PUBBLICAZIONI CONSECUTIVE - PAGAMENTO SEMPRE ANTICIPATO

I CATEGORIA

35 parole, L. 1 - In più di 35, Cent. 5 cad.

Motore Otto Langen Wolf

carri, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

II CATEGORIA

3 parole, Cent. 15 - In più di 35, Cent. 5 cad.

D'AFFITTARSI

35 parole L. Una - In più di 35, Cent. 5 cad.

Diverse camere mobili

carri, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Via Piemonte N. 1

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Via Ripetta 80

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Affittarsi

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Piazza Mignanello 25

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Affittarsi botteghe

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Cedesi

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Quartiere vuoto

pieno mobile, appartamento signorile, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Elegantissimo appartamento

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

III CATEGORIA

35 parole, Cent. 50 - In più di 35, Cent. 5 cad.

Distinta signorina

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Distinta signorina

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Maestra di piano

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Colta Signorina

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Si scrive a macchina

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Per allevare di canto

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Collegio Villa Sora a Frascati

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

Istituto di collocamento

uffici camere da letto, ultimo modello valvola comandata, ordni bene medietati. Dirigenti Cagati San Marcello. 412

ORARIO DELLE FERROVIE

PARTENZE DA ROMA per le linee di

Linea	Partenza	Arrivo
Rapoli	7.5	13.1
Nettuno	8.1	13.3
Formello	8.3	13.5
Bracciano	8.5	14.1
Castelli	9.1	14.3
Genzano	9.3	14.5
Ardea	9.5	15.1
Bracciano	10.1	15.3
Formello	10.3	15.5
Nettuno	10.5	16.1
Rapoli	11.1	16.3

ARRIVI dalle linee di

Linea	Partenza	Arrivo
Rapoli	7.5	13.1
Nettuno	8.1	13.3
Formello	8.3	13.5
Bracciano	8.5	14.1
Castelli	9.1	14.3
Genzano	9.3	14.5
Ardea	9.5	15.1
Bracciano	10.1	15.3
Formello	10.3	15.5
Nettuno	10.5	16.1
Rapoli	11.1	16.3

GUIDA DEL FORESTIERE

MARTELLI - Ingresso libero.

Vaticano: LOGGIA DI RAFFAELLO, CAPPELLA DI SISTINA, GALLERIA DI CARACCI, PINACOTECA, BIBLIOTECA (accesso dal portico di Leonato) Sala Regia al 2. p. di tutto giorno (aperto dalle 10 alle 12).

1. STUDIO DEL MUSEO, Accesso al portico di bronzo, dalle 9 alle 12 (il portico via Salaria 5).

2. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

3. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

4. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

5. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

6. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

7. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

8. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

9. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

10. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

11. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

12. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

13. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

14. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

15. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

16. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

17. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

18. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

19. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

20. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

21. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

22. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

23. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

24. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

25. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

26. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

27. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

28. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

29. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

30. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

31. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

32. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

33. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

34. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

35. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

36. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

37. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

38. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

39. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

40. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

41. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

42. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

43. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

44. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

45. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

46. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

47. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

48. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

49. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

50. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

51. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

52. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

53. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

54. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

55. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

56. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

57. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

58. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

59. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

60. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

61. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

62. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

63. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

64. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

65. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

66. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

67. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

68. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

69. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

70. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

71. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

72. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

73. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

74. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

75. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

76. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

77. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

78. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

79. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

80. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

81. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

82. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

83. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

84. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

85. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

86. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

87. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

88. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

89. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

90. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

91. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

92. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

93. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

94. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

95. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

96. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

97. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

98. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

99. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).

100. UFFICIO DI PIETRO, dalle 10 alle 12 (Piazza S. Pietro).